

Středa 18.3.2015

18:00 - 20:30

Městská knihovna v Praze  
Korunní 68, Praha 10

Vstupné 100,- Kč



## POHYB - HLAS - RYTMUS - DRAMA

### Cyklus přednášek Za hranice procesové práce

Náš život se v koloběhu každodenních povinností čím dál víc zrychluje a individualizuje. Pozornost k našemu pohybu, dechu, hlasu a dalším přirozeným životním projevům, které nás mohou přivádět do kontaktu s námi samotnými i s druhými lidmi, se minimalizuje. Přitom právě tyto projevy mohou výrazně ovlivnit naše fyzické i psychosociální zdraví. Na workshopu se podíváme do čtyř výrazových oblastí - pohyb, hlas, rytmus, drama. Workshop je určen všem, kteří se chtějí uvolnit, soustředit na sebe i druhé lidi, hledat cesty k sebevyjádření, spolupráci a nechat tak vznikat malé pohybové, hlasové, rytmické a dramatické kompozice.

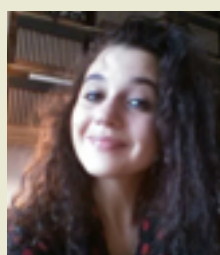
Přijďte, těšíme se na Vás!



#### MgA. Kateřina Jungová

Vystudovala Katedru činoherního divadla obor režie a dramaturgie (1996 - 2001), dále pak Katedru autorské tvorby a pedagogiky obor herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (2006 - 2012). Jako dramaturg, režisér a scénárista spolupracovala s některými činoherními divadly (Činoherní studio v Ústí nad Labem, Divadlo v Řeznické, Divadlo Komedie). Od roku 2005 se věnuje tvorbě autorských divadelních projektů a dokumentárnímu divadlu (NoD/Roxy, divadlo Alfred ve dvoře, Divadlo Archa). V současnosti

je ve výcviku Taneční a pohybové terapie (2014 - 2017). Vede dramatické a dramaterapeutické lekce v nízkoprahovém denním centru pro mladé lidi bez přístřeší Naděje. Pracuje se systémem Divadla utlačovaných brazilského divadelníka a aktivisty A. Boal. Spolupracuje také s Českým rozhlasem (kulturní publicistika a radiodokumenty).



#### MgA. Irena Feithová

Vystudovala katedru autorské tvorby a pedagogiky DAMU (2006 - 2011), kde nyní působí jako externí pedagog a spolupracovník (Dialogické jednání pro zahraniční studenty, kurz Kreativní pedagogika, mezinárodní projekt The Prague Summer Theatre School). Absolvovala půlroční studijní stáž ve Finsku na Metropolia University of Applied Sciences Helsinki (2009 - 2010). Vedla pravidelnou divadelní dílnu pro společnost Pohoda, o.p.s. určenou dospělým lidem s mentálním handicapem.

Od roku 2012 je členkou společnosti Zdravotní klaun, o.p.s. - na dětských a geriatrických odděleních se svými kolegy provádí klaunské vizity. V roce 2014 a 2015 absolvovala dva pobyty v Jordánsku v rámci projektu Emergency smile – klauniády a dramatické dílny pro děti v uprchlických táborech. Pravidelně se účastní rytmických a bubenických kursů a workshopů. Je členkou autorské divadelní skupiny Čtyři buchy.

Počet míst je omezený, doporučujeme zájemcům rezervovat si místo na [kurzy@processwork.cz](mailto:kurzy@processwork.cz).

Všechny nevyužitá rezervace se 5 minut před začátkem přednášky ruší.

Dopravní spojení - Metro A - Jiřího z Poděbrad, nebo Tram 10, 16 - zastávka Vinohradská vodárna.